

أَرْبِطُ الْمَقَاطِعَ لِأَكُونَ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أَرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا

Je relie pour construire le mot puis je relie à l'image



قُ

طَبَّا

زُ

نَجَّا

حُ

صَيَّا

خُ

فَلَّا

رُ

حَلَّا

دُ

حَبَّا

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ

الْبَنَاءُ    الْحَلَاقُ    الصَّيَادُ    الطَّبِيبُ    الْحَطَابُ

يَصْطَادُ ..... الْحَيَوانَاتِ فِي الْغَابَةِ.



يَقْطَعُ ..... الْحَطَابَ مِنَ الْأَشْجَارِ.

يَقْصُ ..... الشَّعْرَ بِالْمِقْصِ.

مَرِضَ بِلَالٌ فَذَهَبَ إِلَى ..... .

يَبْنِي ..... الدِّيَارَ وَ الْمَبَانِيَ.

أَرْبِطُ الْمَقَاطِعَ لِأَكُونَ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أَرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا

Je relie pour construire le mot puis je relie à l'image



عُلُمٌ

صُدَا



عُ

سَمَّا



طِسْ

يَعْ



عَةٌ

يَسِّدٌ

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ

نَعْطِسَ      الْمِحْرَارِ      الدَّوَاءَ      حُمَّى      السَّمَاعَةَ

فَحَصَّ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَةَ وَ أَنْصَتَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهَا



..... وَ قَاسَ حَرَارَتَهَا ..... ،

ثُمَّ كَتَبَ لَهَا ..... الْمُنَاسِبَ.



عَلِّمَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ أَنْ نَقُولَ

بَعْدَ أَنْ ..... : الْحَمْدُ لِلَّهِ.



مَنَالٌ عِنْدَهَا ..... فَحَرَارَتَهَا مُرْتَفِعَةٌ.

Je complète par les mots de la liste

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ 5

الْحَدِيقَةِ - غُرْفَةِ الْأَسْتِقبَالِ - الْمَطْبَخِ - غُرْفَةِ الْإِسْتِحْمَامِ



..... يَقْرَأُ رَامِي كِتَابًا فِي .....

..... تَنَامُ أَسْمَاءُ فِي .....



..... تَلَعِبُ أَسْمَاءُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فِي .....



..... بُثَيْنَةُ فِي ..... يَسْتَحِمُ بِلَالُ فِي ..... تُعِدُ الطَّعَامُ.



..... تَجْلِسُ عَبِيرُ مَعَ عَائِلَتِهَا فِي .....

Je décris l'image par une phrase

أَكْتُب جُملَةً تُعِيرُ عَن الصُّورَةِ

6

فِي الْحَدِيقَةِ - بِلَالٌ - مَعَ - يَلْعَبُ - أَصْدِقَائِهِ



فِي - بِلَالٍ - وَ - يَلْعَبَانِ - أَسْمَاءُ - عُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ - أَصْدِقَائِهِمَا



فِي - تَقْرَأُ - أَسْمَاءُ - الْمَكْتَبَةِ - أَصْدِقَائِهَا - كُتُبًا - مَعَ

