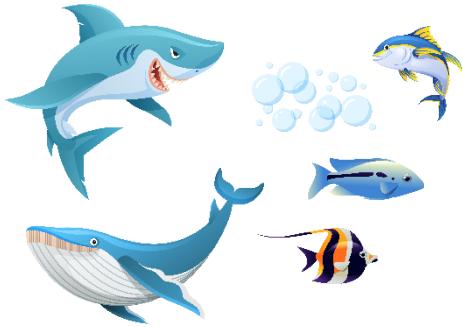
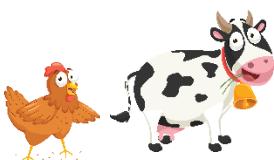


أَيْنَ تَعِيشُ الْحَيَوانَاتُ ؟



خَلَقَ اللَّهُ حَيَوانَاتٍ تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ
وَ تَتَنَفَّسُ تَحْتَ الْمَاءِ،
مِثْلَ الْأَسْمَاكِ وَ الْقِرْشِ وَ الْحُوتِ.

كَمَا خَلَقَ حَيَوانَاتٍ أُخْرَى تَعِيشُ فِي الْبَرِّ
وَ تَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ.



مِنْهَا مَنْ يَعِيشُ فِي الضَّيْعَةِ مِثْلَ الْبَقَرَةِ وَ الدَّجَاجَةِ.



وَ مِنْهَا مَنْ يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ مِثْلَ الْقِرْدِ وَ الثَّعلَبِ.



وَ مِنْهَا مَنْ يَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ ، مِثْلَ الْجَمَلِ.

فَسُبْحَانَ اللَّهِ.

Je mets une croix dans les bonnes cases

أَضَعُ عَلَامَةً فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

1

أَيْنَ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ ؟ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي

الصَّحْرَاءِ

الْمَاءِ

الْغَابَةِ

الدَّرْسُ 5

أَيْنَ تَعِيشُ الْبَقَرَةُ ؟

الضَّيْعَةِ

الْغَابَةِ

الصَّحْرَاءِ

يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي

الْغَابَةِ

الْمَاءِ

الصَّحْرَاءِ

Je relie pour constituer un mot puis je relie à l'image

أَرْبِطُ لِأَكُونَ كَلِمَةً ثُمَّ أَرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا

2



جَةٌ

بَقَد



لَبٌ

قِرْ



تُ

دَجَانَةٌ



رَةٌ

حُو



دُ

ثَعَ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَانِ بِالْحُرُوفِ التَّالِيَةِ

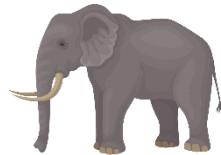
3

Je retrouve dans le texte deux mots contenant la lettre

ق

ج

الْحَيَوانَاتُ



فِيلٌ



ذِئْبٌ



زَرَافَةٌ



نَمِرٌ



أَسْدٌ



دَجَاجَةٌ



أَرْنَبٌ



بَقَرَةٌ



حَرُوفٌ



سِنْجَابٌ



سَمَكَةٌ



أَخْطُوبُطٌ



دِلْفِينٌ



قِرْشٌ



حُوتٌ

Je relie pour constituer le mot et je relie à l'image

أَرِبْطُ لِأُكُونَ الْكَلِمَةَ وَ أَرِبْطُهَا بِصُورَتِهَا

5



فِينٌ

أَرْ



بَنْ

زَرَا



جَابٌ

دِلْ



كَةٌ

سِنْ



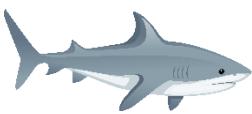
فَةٌ

سَمَ

الدَّرْسُ 5

أَيْنَ يَعِيشُ كُلُّ حَيَوانٍ ؟

Je relie أُرْبِطُ 6



Je complète

أُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ
الْغَابَةِ الْبَحْرِ الضَّيْعَةِ

7

..... يَعِيشُ الْقِرْشُ فِي يَعِيشُ الْخَطْبُوطُ فِي

..... يَعِيشُ الْأَرْنَبُ فِي يَعِيشُ الدَّبُّ فِي

Je construis une phrase avec les mots

أُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ لِأَخْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ 8

الْمَاءِ السَّمَكَةُ فِي تَسْبَعُ



الْخَرُوفُ الْعَشَبَ يَأْكُلُ

