

اليَوْمُ هُوَ يَوْمٌ



الاثْنَيْنِ الثَّلَاثَاءُ الْأَرْبَعَاءُ الْخَمِيسُ الْجُمُعَةُ
السَّبْتُ الْأَحَدُ

أَقْرَأُ ثُمَّ أَرْبِطُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

Je lis puis je relie avec l'image qui correspond



1



لَعِبَ الْوَلَدُ



يَلْبَسُ أَخِي مَلَابِسَهُ



تَكْتُبُ أُخْتِي

أحيطُ بِحَطِّ مُغَلَّقِ الحَرَفِ المَمْدُودِ بِالكَسْرِ



2

J'entoure dans ces mots les lettres qui ont une prolongation avec « kasma »



يَجْرِي



كَتَبَ



سَمِعَ



فُسْتَانٌ



عَصِيرٌ

أَشْطَبُ عِنْدَمَا لَا أَسْمَعُ الْحَرْفَ فِي الْكَلِمَةِ



3

Je barre quand je n'entends pas la lettre dans le mots

لا أَسْمَعُ



ض

أَسْمَعُ



أَرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ : أَسْمَعُ الْحَرْفَ فِي أَوَّلٍ أَوْ وَسْطٍ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَةِ

4

Je relie selon que j'entends la lettre : au début, au milieu ou à la fin du mot

ض



_____ X



_____ X



X _____



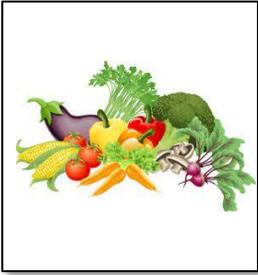
أَكْمَلِ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ

Je complète par la lettre qui manque au mot



5

ض ض ض



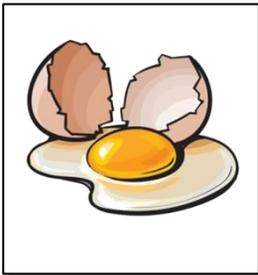
ضُرٌّ



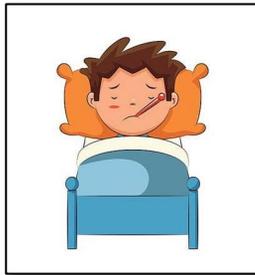
حِكْ



فُدَاعٌ



بَيْتٌ



مَرِيٌّ



رَيْعٌ

أَعْبُرُ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

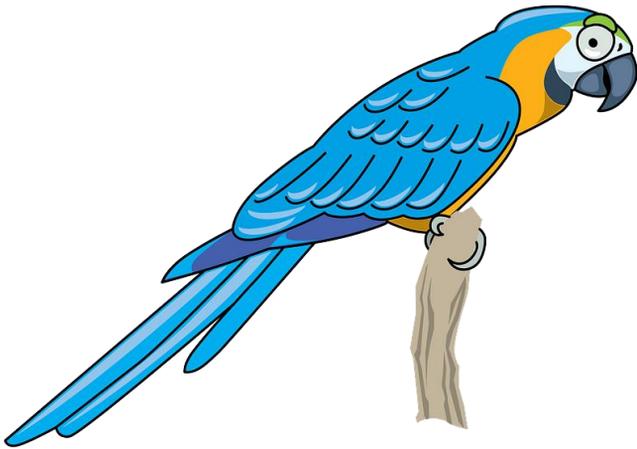
Je construis des phrases en répondant aux questions

أَيْنَ الْعُصْفُورُ ؟

الْعُصْفُورُ دَاخِلَ الْقَفْصِ

أَيْنَ الْبَبَّغَاءُ ؟

الْبَبَّغَاءُ خَارِجَ الْقَفْصِ



خَارِجَ



دَاخِلَ